

چراغِ غمرا

سہ کتبہ
مستورین



نعتیہ مجموعہء کلام

پیر غمرا

مسرور کیفی

عروج ادب

رمضان اسٹریٹ - کراچی ۲

ناشر ————— الطاف ملک
مطبع ————— مشرق پریس
خطاط ————— مرزا مبارک علی
ترتیب ————— لشکرزادہ نامک لمیٹڈ

بار اول ————— جنوری ۱۹۷۸ء

قیمت ————— ۲۰ روپے

$\frac{20}{40}$

سول ایجنٹ

اقبال بک ہاؤس — صدر کراچی ۳

عرضِ ناشر

میں نہ تو پیشہ ور ناشر ہوں اور نہ نشر و اشاعت کا مجھے کوئی عملی تجربہ ہے لیکن یہ کتنی عجیب بات ہے کہ میں ایک ایسے شخص کی کتاب چھاپنے کا اعزاز حاصل کر رہا ہوں جو خود ڈھیر ساری کتابوں کے ناشر ہیں۔

جناب سرور کفنی سے میرا دیرینہ تعلق ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ گذشتہ سال دوران حج بھی ہم رفیق سفر رہے لیکن نعت کے سلسلے میں میری معلومات لغوی معنی تک محدود تھی۔ نعت کے اعجاز اور اس کی لطافت سے کسیرکاری تھا۔ نعت کی حقیقت مجھ پر مدینہ منورہ میں اس وقت منکشف ہوئی جب میں نے سرور کفنی صاحب کو بڑی دار فکری اور لگن کیساتھ فکرِ سخن میں محو دیکھا۔ اُن کو نعتیں کہتے دیکھ کر اُن سے اُن کی نعتیں سُن کر میرے قلب پر وجدِ ساطاری رہنے لگا اور پھر جب انہوں نے اپنا نعتیہ مجموعہ کلام چھپوانے کا فیصلہ کیا تو میں نے اسے ایک بہت بڑی سعادت سمجھ کر کتاب کی اشاعت کا کام اپنے ذمے لے لیا۔ اس ضمن میں میں جناب سرور کفنی کے بھائی محترم محمد رمضان ان کے دیرینہ دوست جناب اسرار عارفی اور خصوصاً جناب مرزا مبارک علی کے بھرپور پر خلوص تعاون کا اہم دل سے شکر گزار ہوں

الطاف ملک

۱۹ دسمبر ۱۹۷۷ء

حرفِ اوّل

نعتِ سرورِ کونین اور بعثتِ سرورِ کائنات کی تاریخیں شانہ بشانہ چل رہی ہیں۔ نعت کے مقدس و بابرکت باب میں تاریخی عظمتوں کی حامل جن جن شخصیتوں نے اپنی اپنی عقیدتوں کے پھول بچھا دیے۔ تفصیل اس اجمال کی بڑی طویل اور وقت طلب ہے۔ جس کی یہاں گنجائش ہے اور نہ مجھ میں اس کا یارا۔ تاہم یہ حقیقت ہے کہ ان سے یہ دنیا سے رنگ و بو ناپید ہوتی رہے گی۔ لیکن صدیوں کے اس سفر کے بعد بھی اس سلسلہ میں اگر کچھ کہا جاسکتا ہے تو صرف اس قدر کہ

حق تو یہ ہے کہ حق نہ ادا ہو سکا کبھی

کہنے کو ہم نے نعت کبھی بارہا کبھی

اور پھر بشر سے خیر البشر کی نعت کا حق ادا ہو بھی تو کیسے؟ کہ ان کی ذات بابرکات

اور اعلیٰ صفات کے لئے تو خود خالق کائنات قرآن مجید میں ذَرَفَعْنَا لَكَ

ذِكْرَكَ کے الفاظ سے مدح سراہیں پھر بھی

ذکرِ حبیب کم نہیں وصلِ حبیب سے

کے مصداق عقیدت و ارادت کے اظہار کا سلسلہ جس طرح روزِ اوّل سے جاری

وساری تھا۔ آج بھی جاری دساری ہے اور ابد تک جاری دساری رہیگا۔
 جس طرح خیر البشر حیات النبی ہیں۔ اس طرح گلستانِ نعت بھی ہمیشہ سرسبز
 و شاداب اور تروتازہ رہے گا۔

میں اپنی نعت گوئی کی سعادت سے متعلق اگر کچھ کہہ سکتا ہوں تو صرف اتنا کہ

دعویٰ کسے ہے نعتِ پیغمبر کا دوستو

حسبِ عطائے مالکِ ہر دوسرا کہی

آخر میں اپنے قارئین کرام سے ملتی ہوں کہ وہ میرے اس جذبہٴ اظہارِ عقیدت کی

یارگاہِ نبوی میں قبولیت کے لئے دعا کریں کہ یہی میرے لئے دنیا اور آخرت کا

ایک لازوال اثاثہ ہے اور ان سے یہ بھی استدعا ہے کہ وہ اس کلام کے بارے

میں اپنے تاثرات سے مجھے ضرور نوازیں۔

مستور محمدی

۲۱ دسمبر ۱۹۷۷ء

کندن اسٹریٹ۔ کراچی ۷

شاہ بیغ الدین

مستور کھنی صاحب سے میں ان کے کلام کے ذریعے متعارف ہوا۔ یہ کلام ہزاروں اور بے ساختہ ہے۔ اگر جذب دروں کی کار فرمائی نہ ہوتی تو ایسا ممکن نہ تھا۔ جو بات قابل تحسین ہے وہ یہ کہ سوز نہاں کے باد صفت مستور صاحب نعت گوئی کے آداب سے خوب واقف ہیں۔ نعت کو وہ غزل نہیں سمجھتے اس لئے ذات اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوبیت کے باوجود آپ کے تذکرے میں پورے احترام کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ یہ نعت گوئی میں بڑا مشکل مقام ہے۔ یہاں اکثر شعرا بظاہر جانتے ہیں۔ کچھ احساس کی بے پناہ شدت کی وجہ سے کچھ رسم عام کے تابع غیر شعوی طور پر۔ صورت جو بھی ہو اس میں احتیاط لازمی ہے۔

نعت گوئی مشکل صنف سخن ہے اس میں مزاج کی مناسبت بہت ضروری ہے مستور کھنی صاحب کو یہ دولت ودیعت ہوئی ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا اتنا بڑا احسان ہے کہ وہ اس پر قبضہ بھی شکر کریں کم ہے۔ اس لئے کہ نعت گوئی کا ہر لمحہ حضوری میں بسر ہوتا ہے۔

ناز کر مستور اپنے بخت پر حاضری کو تو بھی بلوایا گیا

بہت سی دعاؤں اور نیک تمناؤں کے ساتھ۔

شاہ بیغ الدین

۲۷ محرم ۱۳۹۵ھ

نازش حیدی

جناب سرور کھنئی کو میں ۱۹۵۰ء سے جانتا ہوں جب وہ بچوں کے شاعر کی حیثیت سے میرے حلقہ تلامذہ میں شریک ہوتے۔

بچوں کیلئے وہ بڑی دلکش نظمیں لکھتے تھے۔ پھولوں اور کلیوں کی طرح الفاظ استعمال کرتے تھے یہیں سے ان کی جو تہ طبع کا مجھے اندازہ ہوا۔

۱۹۵۳ء سے وہ غزل کہنے لگے اور چونکہ فطرتاً شاعر تھے اس لئے انہیں اپنے کوا جا کر کرنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی سرور کھنئی کراچی میں پیدا ہوئے اور تعلیم بھی اردو میں پائی اسلئے ان کا رجحان اردو ہی کی طرف رہا۔ تاہم احباب کے اصرار پر ۱۹۶۰ء میں سندھی زبان میں بھی شعر کہنے لگے۔ شاعری کے اس مڑے ہوئے دھارے میں بھی انکی ذاتی طبع برقرار رہی یہ سلسلہ ۱۹۶۰ء تک جاری رہا اس کے بعد وہ ادبی دنیا سے اچانک روپوش ہو گئے۔

ان کی شاعری کا دوسرا دور ۱۹۶۰ء میں اس وقت شروع ہوا جب وہ سعادت بیت اللہ سے مشرف ہوئے اور یہ دور انہیں نعت گوئی کی طرف لے گیا۔ اب وہ نعت کے سوا کسی دوسری صنف میں طبع آزمائی نہیں کرتے۔ جہاں تک نعت گوئی کا تعلق ہے ان کی پسندیدہ چھوٹی سحر اور ہلکے پھلکے الفاظ میں ان کے

فکر کی جولانی واقعی قابلِ داد و ستاش ہے۔ انہوں نے سرورِ کائنات کے حضور اپنے اشعار میں کتنی بے ساختگی سے نذرانہ عقیدت پیش کیا۔ اس کا اندازہ ان کے کلام سے بخوبی ہو جاتا ہے۔

ان کا لعتیہ کلام یقیناً ان کے خلوص و عقیدت کا آئینہ ہے اور اس بات کا بھی کہ وہ کس قدر فناء فی الرسول ہیں۔

چراغِ حرا کی روشنی قارئین کے دلوں کو جلا بخشنے لگی اور ایمان و آگہی کو نپتہ کرے گی۔ ان کے کلام کا مطالعہ کرنے والے انشاء اللہ محفوظ رہوں گے اور ہم خرماء و ہم ثواب بھی۔

اللہ تعالیٰ انہیں مزید سعادت سے نوازے۔ آمین

نازش حیدی

بانشین سید علال الدین حید مرحوم و مغفور

ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی

بیان انسان کیلئے خدا کی سب سے بڑی دین ہے۔ اللہ نے انسان کو پیدا کیا اور اسے نطق و بیان کے عطیہ سے سرفراز فرمایا۔ خلافت کا تاج بھی انسان کے سر پر علم الاسمانے رکھا۔ لفظ جو علوم کے خزانوں کی کلید ہیں۔

نطق و بیان کی معراج ذکر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے خواہ کسی صورت میں ہو۔ نعت ذکر رسول کی ایسی صورت ہے جو شاعر کے جذبہ عشق کو دوسروں کا جذبہ بنا دیتا ہے۔ نعت گوئی تو حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے پہلے شروع ہوئی لیکن سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت حسان کی نعت گوئی کو جس طرح پسند فرمایا اس کا تقاضا یہی ہے کہ حضرت حسان کی روایت کو ہمارے شاعر اپنائیں۔ سرور کفنی صاحب قابل مبارکباد ہیں کہ وہ نعتوں کے مجموعے کی تھادنیائے شعر و سخن میں قدم رکھ رہے ہیں۔ خدا کرے یہ مجموعہ جہاں ایک طرف ادبی دنیا میں ان کا تعارف اور شناخت قرار پائے وہیں بارگاہ نبوی میں اسے شرف قبول عطا ہو۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہمارے ایمان کی اساس ہے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ خدا پر ہمارا ایمان نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت پر قائم ہے۔ سرور کفنی صاحب کے جذبہ دل نے انہیں اس دیار میں پہنچا دیا جو خواب گاہ مصطفویٰ ہے۔

دل کے ٹک شہ سے رہا نچا ہرست

نہیں رہا دوست نہیں رہا شوئے بہت مہر کی ہے۔ غوں نے تیرے فہم سے
میں پھر کھانڈا رہنے کی شوئے کیا ہے۔

یک خوشبو جو میرے لیے ہے سب سے بڑی

ذہن اس کو کسی خوشبو میں بسائے کھول

تسہل دینی صاحب اپنے اعتقاد کے محبوب کو بڑا خوبصورت نہ دیا ہے چار حرا

سچ پوچھے تو اس عالم تب تک میں جہاں بھی آرزو کے چرخا رہا ہوں

نہیں حرا کے شعور بدی سے روشنی کی ہے۔ اس محبوب میں کتنی ہی سے

شعور میں ہیں بسے عشق اور ذہن کی روشنی سے ساتھ ساتھ دشمن بیان و شعر

جہی موجود ہے۔ مجھے یقین ہے کہ مستقبل میں تسہل دینی صاحب ایک منفرد

پیدا کرنے میں کامیاب ہوں گے اور انھیں مصنفوں کی روشنی سے وہ یوں

آج بہت زیادہ ہوتے رہتے رہتی رہا میں سے کام لیتے رہتے تو شاعرانہ

میں کامیابی اور مولانا مفرحی نے جیسے نعت گو شعر کی مفضل میں نہیں

جگہ ملے گی۔

ابوالخیر کشفی

شاہ تراب الحق قادری

نعت گوئی اظہار خیال کی وہ عہد س صنف ہے جو دنیا سے نظم و نثر میں سب سے زیادہ قبل احترام قرار دی گئی ہے اسی اعتبار سے نعت گو کا مرتبہ بلند ہو جاتا ہے۔ اس نے زندگی میں سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف اور توصیف کو شعار بنایا لیکن نعت گوئی بذات خود ایک نازک اور مشکل فن بھی ہے جس سے متعلق شہنشاہ سخن اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی نے فرمایا تھا کہ نعت گوئی قوار کی دھار پر چلنے کے مترادف ہے۔ یعنی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف اس انداز میں ہو کہ حمد باری تعالیٰ کا مقام ہمیشہ نظر ہے اس ضمن میں کوئی دنی لغزش بھی بڑاشت نہیں کی جاسکتی۔

یقیناً مانتے کہ ہم ساری زندگی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف میں گزار کر بھی شاید ان احسانات میں سے کسی ایک کا بدلہ بھی نہیں دے سکتے جو انہوں نے نوع انسانی درخصوص امت مسلمہ پر کئے ہیں۔ جناب مسرور کفیی کمیٹی بلوچستان کون ہے جو کر سکے ان کا شمار

آپ کے امت پہ جو احسان ہیں

نعت گوئی کی تاریخ ابتداء سے اسلام طے ہی ہے اور اس وقت سے نعت

التجاذب کا سلیقہ تھا کہاں

جو زباں پر آگیا کہتا گیا

لیکن ان کا مجموعہ کلام دیکھنے کے بعد مجھے ان کا انداز بہت پسند آیا

خاص طور پر

گرمی عشقِ نبی کا ہے اثر

ورنہ پھولوں پر کبھی شبنم نہ ہو

یہ جہاں تپتا ہوا صحرا ہی تھا

میرے آؤ شاہِ ابرہہ کر آگتے

گنبدِ خضرا کے سایہ میں ہمیں

جو طہیں صدیاں تو کم ہیں دوستو

یہ تمنائے دل مسرور ہے

خاتمہ ایساں پر ہو یا نبی

کیا یہ سرکارِ یہ دیکھا میں نے
یہ تو میری آنکھوں میں تر کر دیکھو

مجھے امید ہے کہ اربابِ علم و ادب اس مقدس متنہ کی قدر کریں گے۔
جو علم و ادب کی تاریخ میں بلاشبہ ایک نئے باب کا اضافہ ہے۔

شاہ تراب الحق قادری
۲ صفر ۱۳۹۶ھ

اپنے والد محترم

احاج عبد الرحمن ذکریا مرحوم

کے نام

جن کی دعائیں آج بھی میرے شامل حال ہیں

اور اپنی اہلیہ جن زوینہ مرحومہ

کی نذر

جو اس کتاب کو دیکھنے کی تمنا دل میں لے رہی ہیں

مستور کھنی

حمد خدا کا حق بھی اُسی سے ادا ہوا
 مسرور تہیں نے نعتِ حبیبِ خدا بھی

آپ کے در کا سفر ہو یا نبی
 بچہ کیسے اپنی خبر ہو یا نبی

فاصلہ دربار کا گھر سے مرے
 منتقلہ سے مختصر ہو یا نبی

کیسے ممکن ہے کہ کوئی دوسرا
 آپ جیسا دیدہ ور ہو یا نبی

سلسلہ فکرِ سخن کا جوتہ ہو
 زندگی کیسے بسر ہو یا نبی

آپ کے جلوں سے پہ در رہوں
شوق یوں معراج پر ہویا نبیؐ

نہج کو حاجت ہی نہیں خزا آپ کے
میرا کوئی چارہ مگر ہویا نبیؐ

سایہ ابر کرم ماتا زندگی
آپ کا ہر کام پر ہویا نبیؐ

مرعدہ دشوار بھی آسان تر
آپ کے مشتاق پر ہویا نبیؐ

یہ تمنائے دل متروک ہے
خاتمہ ایمان پر ہویا نبیؐ

آنکھوں میں اندھیرا ہے اُجالا دیکھوں
پھر آج میں سرکار کا روضہ دیکھوں

دل میں یہ تمنا تھی کہ طبعِ ادا دیکھوں
اب سوچ رہا ہوں کہ میں کیا کیا دیکھوں

برائیکے چہرے سے غنیمت عیاں
کس کس کا میں دربار میں چہرہ دیکھوں

تڑپے تو سہی اُن کی طلب میں کوئی
اتنا نہیں بھپسے کیسے بلاوا دیکھوں

نہز آپ کے سیر کوئی مقصود نہ ہو
دیکھیں تو طبیعت کا یہ منشا دیکھوں

اب یہ ہی تمنا ہے کہ دل میں اپنے
اک کیفیت کا دریا سا ابلتا دیکھوں

مدحت کا جو انداز ملا ہے مجھ کو
مدحت کا وہ انداز کھسرتا دیکھوں

سرکارِ دو عالم کی عنایت ہو تو
سرکارِ دو عالم کا سراپا دیکھوں

لے جاتے جو سرور مدینے مجھ کو
ایسا بھی کوئی رُخ میں ہوا کا دیکھوں

یوں نظارہ کاش طیبہ کا کروں
روپ تیرا لے بوا دھارا کروں

آپ کے دربار میں مقبول ہو
کاش میں کوئی عمل ایسا کروں

گنبدِ خضریٰ تری جلوہ گری !
زندگی بھر تجھ کو میں دیکھا کروں

اتہانے شوق میں ایسا نہ ہوا
یہ نبی میں آپ کو سجدہ کروں

دیکھ آئے جوں جو منظر نور کا
رات دن منظر وہی دیکھا کروں

نعت پڑھنے کا جنوں وہ بخشتے
نیند میں بھی نعت دھرایا کروں

ہے اسی میں مافیت میری کہ میں
آپ کے ارشاد کو سمجھا کروں

آدمی تو دوست بھی دشمن بھی ہے
آدمی کو کس طرح پرکھا کروں

اضطرابِ قلب ہو سہر و جب
نام ان کالے کے میں رویا کروں

تسکینِ قلب و جان کا سامان ہو گیا
طیبہ مری حیثیات کا عنوان ہو گیا

انسان تھا عظیم، مگر اس قدر نہ تھا
جتنا عظیم آپ سے انسان ہو گیا

جو کچھ کہا ہے آپ نے اے فخر کائنات
وہ میری جان ہو گیا۔ ایمان ہو گیا

ایسا بھی کوئی دوسرا دنیا میں ہے کہ جو
شمن کو اپنے دیکھ کر اغربان ہو گیا؟

سلطانِ کائنات کے رشتے کے سائیں
جو بھی فستیر آگے سٹکتا ہو گیا

آنکھوں میں ایک قطرہ ناچیسر تھا
میرے لئے نجات کا سامان ہو گیا

ایک ایک کر کے میرا ہر اک خواب دلشیں
طیبترے جمال پر مستربان ہو گیا

تازیست مجھ کو ناز رہے گا نصیب پر
اک شعر بھی جوشان کے شایان ہو گیا

جس کو شعاع عشق محمد عطا بولی
مستور اس کا راستہ آسان ہو گیا

خدا تے جہاں جس کا شیدا تے ہے
 وہ میرے ہی آفت کی زیبائی ہے

احاطہ کوئی اس کا کیوں کر کرے
 بتائے جو حکمتوں میں دانائی ہے

نزدِ درت سے بڑھ کر نہ بولے کوئی
ہدایت یہ آفتا نے فرمائی ہے

کسی اور در پر وہ جائے تو کیوں ؟
درِ مطفاء کا جو سودا فی ہے

یہ جنت کا گوشہ یہ راحت کدہ
مجھے میری قسمت کہاں لانی ہے

کبھی اس سے پہلے تو چھائی نہ تھی
بہار اب طبیعت پہ جو چھائی ہے

میں قدموں میں سرکار کے آگیا
میں آج مستور بن آئی ہے

حاصلِ مسدِ سرور دیکھا ہے
ہم نے جو کچھ حضور دیکھا ہے

دیکھنے کی نہ تاب تھی لیکن
دیکھنے کو ضرور دیکھا ہے

یہ اُجالا یہ روشنی یہ رنگ
جیسے اُن کا ظہور دیکھا ہے

میرے آقا میں اے جہاں والو!
نام کو بھی غم دور دکھایا ہے ؟

عالم شوق میں زمانے کو
اپنی بستی سے دور دکھایا ہے

لیف دستی میں ڈوتے ہم نے
دئی کا شعور دکھایا ہے

آنکھ جھپکی نہ مجھ کو نیند آئی
خواب لیکن غم دور دکھایا ہے

میں نے سہ و شمسِ لطیف میں
اپنے آفتاب کا نور دکھایا ہے

جب مدینے ہوا لذر میرا
ہو گیا طلع سحر میرا

تیرگی کا ہو غم مجھے کیوں کر!
میرا آقا ہے خود مست میرا

ایک جلوہ نبی کی بستی کا
رے گسیا دل نکال کر میرا

یہ بھی کچھ کم نہیں مری عظمت
نام ٹھہرا ہے تو بستر میرا

بے مستی و حیات سے بڑھ کر
 ذمہ نشین تر بہ تر میرا

میں کسی طور یہ سنہ مانوں گا
 مجھ سے آقا ہے بے خبر میرا

ذاتِ عالی ہے رحمتِ عالم
 ہے ہی نقطۂ نظر میرا

وہ توسط سے آپ کے اُترتی
 بنے اہمیں جس کتاب پر میرا

میں بھی مسرور معشوقِ ظہر
 کیونکہ آقا ہے معشوقِ میرا

جو بھی اُن کے حضور ہے یارو
فکر دنیا سے دُور ہے یارو

اُن کی برکت سے سارے طیبہ کا
ذَرّہ ذَرّہ ظہور ہے یارو

کیوں نہ روشن کرے زمانے کو
خود سراپا جو نور ہے یارو

اُن کا رشتہ دُعا ہے نہ مانا
دل گرنا مسبور ہے یارو

دشمنوں پر بھی پھول برسائے
کسی مزاجِ حقور ہے یارو

اتنے اوصاف اور کس میں ہیں
جن کا اُن میں ظہور ہے یارو

ایک لمحے کو آنکھ اٹھتی تھی
اور اب تک سرور ہے یارو

کیا ہے مسترد مرتبہ اُن کا ؟
کس کو اتنا شعور ہے یارو

حاضر در بارِ عیونِ خیر البشہ
 ملایع بیدارِ عیونِ خیر البشہ

پرسشِ انوارِ مجتہد پر کیستے
 طالبِ انوارِ عیونِ خیر البشہ

میں بہت بیمار تھا ، بیمار تھا
اب کہاں بیمار ہوں خیر البشر

اپنی رحمت کا سہارا دیجئے
ریت کی دیوار ہوں خیر البشر

آپ چاہیں تو بنا دیں گلستاں
میں سراپا غار ہوں خیر البشر

اور کوئی وصف تو مجھ میں نہیں
آنسوؤں کی ہار ہوں خیر البشر

کچھ نہ پوچھیں کس قدر سرد ہوں
کس قدر مرشار ہوں خیر البشر

خط وں پر خطائیں یا رسول اللہ
سرِ محشر، پچائیں یا رسول اللہ

حقیقت کھل کے آنکھوں میں سما جائے
وہ آئینے دکھائیں یا رسول اللہ

تر و تازہ رہیں یادوں کے وہ ہر دم
چمن جو، سہم کھلائیں یا رسول اللہ

نہیں قبولیت کا بھی مشرف بخشیں
جولب پر ہیں دعائیں یا رسول اللہ

بڑی کینٹ ملست ہے جو ملکوں پر
ستارے مسلمانیں یا رسول اللہ

وہ ٹپکیں بھی کہاں ہیں آپ کے قابل
جو ٹپکیں ہم پہنچائیں یا رسول اللہ

نظر کا حسن بن کر رہ گئیں کیا کیا
مدینے کی فضا میں یا رسول اللہ

ہے جس کی آرزو سرد کے دل میں
وہ جلوہ بھی دکھائیں یا رسول اللہ

کیسا وہ عقیدت کا سماں ہوتا ہے
جب آنکھ سے دریا سارواں ہوتا ہے

ہر چند بول ذرات مہینے کے مگر
بچہ کو تو جواہر کا گماں ہوتا ہے

ہوتا ہے ذکرِ شہِ لولاکِ لہما !
اس طرح مرا شوقِ جواں ہوتا ہے

حضرت کے نقوش کتب پاک صدقے
اک سلسلہ کا یکشاں ہوتا ہے

جس وقت کھلے باب ، کرم کا مجھ پر
اُس وقت مرا خاتمہ رواں ہوتا ہے

وہ صرف مدینے کی گلی ہے جس پر
ہوتا ہے توجنت کا گماں ہوتا ہے

نام اُن کا ہو یا کوئی تصور اُن کا
نبتا ہے یہ دل اور وہ جاں ہوتا ہے

لفظوں میں وہ مسرور بیاں ہو کیسے
اشکوں سے جو حال اپنا عیاں ہوتا ہے

زمیست میں ایسا کوئی لمحہ نہ ہو
جب نظر میں گنبدِ خضر می نہ ہو

بارگاہِ سرورِ کونین میں
کون ہے جو وہیں آیا نہ ہو

راہِ بطحا کا مسافر ہے کوئی
حق تعالیٰ نے جسے بخشا نہ ہو

کیوں مدینے کی نہ تدبیریں کرے
 دل کسی کاغذ میں جب لکھا نہ ہو

اپنے خوابوں میں سب لوں آپ کو
 آنکھ کھل جائے کہیں ایسا نہ ہو

ایسا خط بھی ہے دنیا میں کہیں
 آپ کا سکہ جہاں چلتا نہ ہو

بند آنکھوں میں چمک ہے، دیکھنا
 سامنے سرکار کا روضہ نہ ہو

ہے کوئی مسہور ایسا دوسرا
 جو کسی سے بھی کبھی ابھنا نہ ہو

اندھیرا ہے آفت ضیا چاہیے
 ہمیں آپ کا نقشہ پس پاپا چاہیے

وہ غلدہ بریں کی فضا کسی کرے
 مدینے کی جس کو فضا چاہیے

مسدات کا درس کافی نہیں
عمل بھی مسدات کا پابینے

کوئی میری شکل نہ شکل رہے
نقطہ سر پہ دست سنا پابینے

جو ہم نام بیوا میں آج کے تو پھر
انہی بیسا خوف خدا پابینے

سہ شریا یہ کریں گے حضور
رہی مشورہ جاننا پابینے

جو جس کا حبیب خدا پیشوا
اُسے اور مسدات کیسا پابینے

بیدار ہے دل اُن کی نظر سے کیا کیا
پایا ہے بشر نے بھی بشر سے کیا کیا

سکھنے میں زمانے نے صداقت کیے حلن
ادصاف محمدؐ کے اثر سے کیا کیا

کچھ بھی تو نہ سرکار سے کہنے پاتے
سو پاتھا نکلتے ہوتے گھر سے کیا کیا

دھونڈو مرے دامان عقیدت میں ذرا
 ملتے ہیں تمہیں لعل و گہر سے کیا کیا

آیا جو بلا و اتو چلے بسم ورنہ
 سرکار کے در کے لئے ترسے کیا کیا

دنیا کا سکون • دین کی ساری دولت
 مل جاتا ہے اس ایک نظر سے کیا کیا

جھانکا جو کبھی دل میں تو دل میں دھیلے
 پوشیدہ رہے میں وہ نظر سے کیا کیا

مترہ در بڑا ضبط کسیا تھا دل پر
 آنکھوں سے مگر شکستہ بر سے کیا کیا

بخت میرا کس قدر بالا ہوا
گنبدِ خضریٰ کا نطفہ تارہ ہوا

لعل و گوہر سے زیادہ دلفریب
آپ کا ہر لفظ سنر مایا ہوا

صدق ہو تو بھر کے رہتا ہے ضرور
دامنِ امید پھیلا یا ہوا

کیا خریدیں گئے مے کا کیا ہمیں
جیب میں سکتہ اگر کھوٹا ہوا

مَدِّ اللّٰہ جس کا خود سایہ نہیں
دونوں عالم کا وہی سایہ ہوا

دشمنوں تک کی خطا جو بخش دے
دوسرا ایسا کوئی پیدا ہوا ہے

حاضری کا پھر مُلّاوا بھیجتے
آنکھ میں دُیا سا ہے ٹھہرا ہوا

میرے سینے میں مدینے کیلتے
اک جہاں شوق ہے سمٹا ہوا

نقش اے مسرور دل پر ہو گیا
کیوں نہ ہو سرکار کا لہجہ ہوا

آنکھوں میں عقیدت کا سمندر چمکا
گلزارِ محبت کا جو منظر چمکا

اُس شخص کے انوار کا کیا ذکر کریں
جس شخص کے انوار سے گھر گھر چمکا

میرے لئے سامانِ بصیرت اُترا
پکوں پہ جو آیا ہوا گوہر چمکا

پیا کی جو طبیعت تھی وہ سیراب ہوئی
خوابوں میں مرے حشمتہ کو شرم کا

بہت پسند ہوئی، نہ پتھنہ والی
سرکارِ دو عالم کا جو پیکر تم کا

جس جس پہ پڑی تہ مرے آفا کی نظر
ایک ایک نہ دینے کا وہ کتھر پہ کا

اُس مہر منور کی ہو تو نصیحت تو کیا
۱۰ مہر جرا سے جو نکل کر چمکا

مجھ سے کوئی پوچھے تو بتاؤں اُس کو
منہ در مرا کیسے مستدر چمکا

۴۹

راحتِ قلب و نظر ہے آپ سے
روشنی شمس و مہر ہے آپ سے

نامرادوں کو ملی دل کی مراد
خشک ڈال میں مثر ہے آپ سے

اعتبار آدمیت تھا کس سے
آدمیت معتبر ہے آپ سے

علم و اخلاق و مروت غسابری
نہق میں خیر البشر ہے آپ سے

آپ کے قدموں میں قطرہ اشک کا
بمسرِ عمل و گھر ہے آپ سے

میری قسمت کا ستارہ دیکھتے
میرے آقا و ج پر ہے آپ سے

نعت گوئی میں مری دانستگی
ہے اگر تو سرِ بھر ہے آپ سے

ہے خدا نا آشنا مسرور و
دہر میں جو بے خبر ہے آپ سے

اُسے حاصل یقیناً سرخوشی ہوگی
 خطا جس نے کسی کی بخش دی ہوگی

زمین پر پاؤں جو ٹکے نہیں یارو
 مدینے میں پہنچنے کی خوشی ہوگی

نصیب ان کا نہ کیا کی بن گیا ہوگا
 نگاہ مصطفیٰ جن پر پڑی ہوگی

بست سادہ طبیعت لوگ بھی ہونے
 غم نہ کار نہیں سادگی ہوگی یہ

مجھے فُتربِ نبیؐ حاصل نہیں لیکن
میری آواز تو ان جِ تہمت کی ہوگی

شرف کیا آئے سرکار نے بخشے
یقیناً خاکِ لطیف سوچتی ہوئی

تمنائے مدینہ اور نہ ہو پوری !
تمنا تم نے مجھ دل سے نہ کی ہوگی

سرِ محشر اگر ایمان ہے اپنا
شفاعت کے لئے ذاتِ نبیؐ ہوگی

جہاں مستورِ قسمت جاگ اُٹھتی ہے
دہاں پھر آنکھ تو کس کی لگی ہوگی

سارے نبیوں میں فضیلت آپؐ کی
مرحبا یہ شان و شوکت آپؐ کی

تاابد دل پر مرے دستِ اتم رہے
نقش جو ہے آج عظمت آپؐ کی

آپؐ جب محبوب ہیں اللہ کے
کیوں نہ ہو محبوب امت آپؐ کی

حشر کے دن کا اُسے کیا خوف ہو
جس کو نصل ہو شفاعت آپؐ کی

مرتبے میں افضل و اعلیٰ جو ہے
امتوں میں وہ ہے امت آپ کی

آپ کو جب دیکھتا چاہے کوئی
دیکھ لے پڑھ کر وہ سیرت آپ کی

آسمان کی رفعتیں اپنی حب گہ
ہے ہوا اس سے بھی رفعت آپ کی

یہ مقرر میں کمال انسان کے
جو خدا نے کی ہے مدحت آپ کی

سرخ و مسرور ہے وہ بالسیفیں
مان لی جس نے ہدایت آپ کی

نامیو آپ کے جب ہم بنے
ہمشت راحت ہمارے غم بنے

یہ سستی میں ہیں کتنی ہستیاں
ایک عالم سے کتنی عالم بنے

بے قراروں کے نئے نمبر ہسکوں
سوختہ دل کے لئے مرہم بنے

آپ کی یحسانی میں کس کو کلام
آپ جیسا کسی کوئی آدم بنے

ان کا سایہ ہو تو آخر کس طرح
وہ کہ جو خود سایہ عالم بنے

ایک سے بڑھ کر ہوا ہے دوسرا
نقش دل میں آپ کے پیچ بنے

جذب ہو جاتے تجلی میں حضورؐ
دل مرا یوں قطرہ شبنم بنے

بس یہی مستہ ورتے دل میں طلب
رابطہ ان سے اور بھی مکمل بنے

تمنا تے طیبہ جو زندہ رہے گی
نگہ ہوں میں جلوؤں کی دنیا رہے گی

طبیعت میں جوتاڑ گی ہے ابھی تک
۱۰ صدیاں بھی گزریں تو تازہ رہے گی

۲۰ سے دل میں رہتی ہے یادِ محمّدؐ
۳۰ سے دل کی وادی کشادہ رہے گی

کہناں سے کہاں تک رسائی ہے میری
بد تک تعجب میں دنیا رہے گی

مدینے کی سو بار کروں زیارت
تمنا مری پھر تمنا رستہ کی

جو ذکر محسن کی محفل ہے یہ
وہ محفل تو قریہ بہ ستہ یہ رستہ کی

پسند آپ کو سادگی ہے جو آفت
مری نعت گوئی بھی سادہ رستہ کی

جو دیکھی ہے عظمت دیار نبیؐ کی
دین حاصل چشم پسند رستہ کی

مدینے کی مٹی تو اب زندگی بھر
مرے رخ کا مسرور غارہ رستہ کی

جسے اُن کا دستِ سخا مل گیا
اسے گوہرِ بے بہا مل گیا

کرم، احسن، رحمت، عنایت، عطا
یہ سب کچھ بوقتِ دُعا مل گیا

۶۰
محمد جسے مل گئے دوستو!
اُسے در حقیقت خدا مل گیا

کوئی دیر اس میں نہ مطلق ملی
جو مانگا وہی برسا مل گیا

جہاں آسرے کی ہوئی جستجو
وہیں غیب سے آسرا مل گیا

جسے خاک طیت بہ میسر ہوئی
اُسے نسخہ کیمیا مل گیا

دو عالم تھے مسرور قدموں تلے
مدینے کا جب راستہ مل گیا

باد جو داس کے کہ دل میں غم نہ ہو
 کون ہے وہ آنکھ جس میں غم نہ ہو

سوختہ دل سوختہ حباں کے لئے
 آپ کے دربار میں مرجہ نہ ہو

جذبہ عشق بقی ال میں مرے
اوپر بھستا جانے لیکن کم نہ ہو

خود پرستی سے مے مجھ کو نجات
خود فری کا کبھی عالم نہ ہو

وہ مدینے کیسے جائے دوستو!
عشق جس کا صادق و محکم نہ ہو

رزی عشق بقی کا ہے اثر
و نہ پھوسا پہ کبھی شبہ نہ ہو

رہ نہیں سکتے کبھی مستور بسم
طفت آفتا کا اگر پیسہ نہ ہو

بشہ و رخسار البشر اللہ اللہ
 ناعیہ سے میں نور سحر اللہ اللہ

ہر ک چیز ت بے خبر اللہ اللہ
 محمد کے در کا سفر اللہ اللہ

نہاں ہر ک چیز راہ خدا میں
 توکل یہ اللہ پر اللہ اللہ

ہمیں پر غدا راحوں کا خزانہ
 جہاں پر پڑی ہے نظر اللہ اللہ

مَنَ جے کوئی نہ دس میں طلب ہے
یہ قدموں کا ان کے اثر اللہ

فقط آپ کے واسطے سے آقا
بنائے گئے جس رو بہ اللہ

یہ نعمت بشتہ کو ملی آپ ہی سے
بشتہ اور پھر عرش پر مدد

یہ ان کی عنایت ہے جس حریف پر
کہے نعمت یوں ہے اللہ اللہ

دستِ نسنے پر جو مسدود رہا
گزرے میں شام و صبح اللہ اللہ

نفاست سادگی اور بانچمن دکھیں
جو طیبہ میں کھلا ہے وہ چمن دکھیں

شہ لولاک نے حسنِ مردت سے
زمانے کا بدل ڈالا چمن دکھیں

محمد مصطفیٰ کے نور کی برکت
سجا کر دل میں اُن کی انجمن دکھیں

۴۴
میں سے محال بد ہیں ، یقیناً نہیں
مگر یہ کار سے میری ستم دیکھیں

عین کیا کی ضرور و کیفیت ہوتا ہے
رسول پاک کا ستم کر ستم دیکھیں

بوشیا ہیں ، برہ کار کے ، ان کو
ست کر تو ذرا نہ ، ممکن دیکھیں

یہ سب نام مجھ سے گزرا میں نے
مک شائبہ مجھ میں دیکھنا

منہ کر گئی مسہور ، تنہا کو
شعاع مسہور کی اک کرن دیکھیں

بہارِ اودھ بھی بہارِ مدینہ
 نہ ہو روح بچھڑکے ایں شہِ مدینہ

کرمِ سچ کی فطرت الہی ہے
 کرمِ جیسے تاجِ بہارِ مدینہ

نگاہوں میں خندک باعث نہ پوچھو!
نگاہوں میں ہے رگزارِ مدینہ

کہاں فکرِ دنیا کہاں فکرِ عقبی
جو دل میں ہو یار و خمارِ مدینہ

مدینے میں جلوے ہیں خلدِ بریں
جسے خلدِ بریں ہمکنارِ مدینہ

مدینے میں بہ کوئی کس طرح جاتے
لگن پر ہے جب انحصارِ مدینہ

گلؤں سے بھی بڑھ کر ہے سرِ مجھ کو
جو قسمت سے مل جاتے خارِ مدینہ

جسے عشق احمد عطا ہو گیا
وہ رتبے میں اپنے سوا ہو گیا

اسے دولت دو جہاں مل گئی
جوشیدائے خیر الوری ہو گیا

جہاں کا تو سودا بڑا تھا مگر
مدینے جو پنچپ ہوا ہو گیا

۷۰
نئی ناک شبہ اور ایسی اُڑی
منہ رہمار رس ہو گیا

۱۰ دُرِ قیمتی جو آئے تو پھر
قیمتوں کا رتبہ بڑا ہو گیا

زمانے کی تاریکیاں چھٹ گئیں
جو روشن چراغ حرا ہو گیا

وہ شاہوں سے بڑھ کر سوا معتبر
درِ پاک کا جو گدا ہو گیا

جو مسرور قدموں میں اُنکے ٹھکے
تو کیا کیا نہ ہم کو عطا ہو گیا

بہار اور تازہ بہار اللہ اللہ
مدینے کے لیل و نہار اللہ اللہ

براک سیمت ہے لڑکار اللہ اللہ
وہ بٹھا کے قُرب و جوار اللہ اللہ

ہر شب تہی قبر میں جان و دانت
 ایک جتن پرستار اللہ

رہے خودی میں پکار نہیں تو
 بھی بے خودی میں پکار اللہ اللہ

محمدؐ کے شیدائی کو ہر قدم پر
 میں تمیں بے شمار اللہ اللہ

ابھی تک نگاہوں پہ چھایا ہوا ہے
 نبیؐ کے نگر کا شمار اللہ اللہ

شب دروز مسرورِ بلیا میں ہم نے
 گزارے ہیں کیا خوشگوار اللہ اللہ

عجب زور انکسار مل جاتے
آپ کا ہر شعار مل جاتے

زندگی کو کھار مل جاتے
ایک مشقت غبار مل جاتے

جہتوں کی ہمار ہے درکار
جہتوں کی ہمار مل جاتے

بے قراری سی بے قراری ہے
میرے آقا قرار مل جاتے

۷۷
مجھ کو مل جائے دولت کو نہیں
آپ کا ہو دیا رمل جائے

ہو دلوں کو حیات نو بخشے
کوئی ایسی بہکار مل جائے

خاکِ لطیف اگر بے مجھ کو
بہ مرض کا اُتار مل جائے

یہ تھناتے ہو شمن کی ہے
بے خودی کا خمار مل جائے

وہ بے مست و صاحبِ تقدیر
جس کو طیب کا غار مل جائے

۲۳

اُسک آنکھوں سے رواں ہیں دوستو
پھر بھی کتنے شادماں ہیں دوستو

خُند میں، راحت کدے میں، عرش پر
کون جانے سم کہساں ہیں دوستو

بے مسترا روں کے لئے پیارے نبیؐ
سایہ امن و امان میں دوستو

روحیں سب اُن کے دم سے ہیں کہ وہ
روح کوں و مکاں میں دوستو

سر کے بل طیبہ میں چلتے راہ میں
ان کے قدموں کے نشاں میں دوستو

اپنی سیرت کے سبب وہ آج بھی
کس قدر بسم پر عیاں ہیں دوستو

انحصار اس کا نہیں مسترد رہو
اُن پر مستر باں دو تہاں میں دوستو

دل کے ارماں اشک بن کر آگتے
میسری آنکھوں میں سمندر آگتے

نعت کہنے کا ارادہ جب کیا
ذہن میں اشعار ڈھل کر آگتے

نور کے دریا رواں ہیں چپا سُو
بحر یہ کیسی سسز میں پر آگتے

س۔ س۔ س۔ طلب نہ دستو
ن کی رحمت ست میرے گئے

تشی کی کچھ اور میسر ہی بڑھ گئی
یاد دیب تسنیم د کوڑا گئے

یہ جہاں تپتا ہوا صحرا ہی تھا
میرے آفتاب بن کر آ گئے

رپ کبیر کے یہ بات دکرہ
رپ کبیر کے جو منہ آ گئے

یہ ہمارا بخت ہے تیرا بسم
دامن امید بھر کر آ گئے

محمدؐ کا اٹھت و کرم دیکھتے
زن سے میں آسودہ ہم دیکھتے

نیرانہ انداز و شام نشہ
یہ ہوتا ہے جاہ و حشم دیکھتے

ادھر نام ان کا لیا اور ادھر
ہوئے خستم رنج و غم دیکھتے

صداقت کی منزل دکھائیں گے وہ
محمدؐ کے نقشِ قدم دیکھتے

متاعِ دل و جاں لٹاتے ہیں سب
عرب دیکھتے یا عجم دیکھتے

زباں سے جو نکلا سنا آپؐ نے
جو دل پر ہے میرے قلم دیکھتے

محمدؐ کی مدحِت کا اعجازِ یہ
رواں روز و شب ہے قلم دیکھتے

برقی ہے سرورِ رحمت جہاں
رسولِ خدا کا حرم دیکھتے

صاحبِ ایماں اُسے دیکھا نہیں
آپ سے جو شخص وابستہ نہیں

انبیاءِ جن و ملک ، خور و بشر
کون ہے جو آپ کا شیدا نہیں

آج تک طیبہ کی گلیاں دوستو!
یہ حقیقت ہے کہ میں بھولا نہیں

ذَرّہ ذَرّہ خاک کا چنستا رہوں
اس سے اچھا اور کچھ تحفہ نہیں

ہو تصور میں جہاں مصطفیٰ
پھر کوئی تنہائی میں تنہا نہیں

اُپ کے قدموں میں لاڈالا مجھے
یہ کرم کیا رہا کبیر کا نہیں؟

یہ خدا کی ہے عطا اور نہ کبھی
نعت اپنے آپ کہہ سکتا نہیں

دقت کا سلطان ہو یا کوئی گدا
کون ہے جو ہاتھ پھیلاتا نہیں

جو گیا مسرور در پر آپ کے
پھر کسی کے در پہ وہ جاتا نہیں

اُسی کا یہ حق تھا بجائے گئی
مرادل جو اُن کی ادا لے گئی

سکوں صرف طیبہ میں دل کو ملا
طلب تو مجھے جا بجائے گئی

تمنہ ترا میں ہوں احسان مند
جہاں میرے دل نے کھائے گھمٹی

میں جب تک پہنچا تھا اپنے منصور
مری دھڑکنوں کو ہوائے گھمٹی

جو غم دیا اس ٹھہرے کہاں
مدینے کی ان کو ہوائے گھمٹی

کہاں ہم کہاں بارگاہ نبیؐ
گر حرمتِ مصطفیٰ لے گئی

مرے دل کا مسترد صبر و قرار
دیار نبیؐ کی فضا لے گئی

مرحے دشوار بھی ، آسان ہیں
 مگر دل پر شوق میں ارمان ہیں

میرے دل کی مملکت کے آپ ہی
 مالک و تختدار ہیں سلطان ہیں

آپ ہیں تفسیر ان کی باریستیں
 جس قدر اللہ کے فرمان ہیں

کون ہے جو کر سکے اُن کا شمار
آپ کے امت پہ جو احسان میں

آپ کی دانش پہ اے آقا مرے
اہل دانش آج بھی حیران ہیں

راحت و آرام صبر و تمکنت
نعت کہنے کے یہ سب فیضان میں

کاش مجھ کو بھی وہی منصب ملے
جس کے حامل حضرت حسانؓ ہیں

دل میں تھے مسترد ارمان کس قدر
دل میں کتنے آج بھی ارمان ہیں

رنگ دلو کا نکھار طیبہ میں
چار سو ہے بہار طیبہ میں

زندگی کے حسین روز و شب
ہو سکے تو گزرا طیبہ میں

وہ بھی ملتا ہے بخت والوں کو
ہے جو گر دو غبار طیبہ میں

چین، راحت، سکون، اطمینان،
اور دل کا قرار، طیبہ میں

یہ عیشہ مرا کہ میری بھی
گوشتی ہے پکار طیبہ میں

کوئی چاہے بھی تو نہیں ممکن
رحمتوں کا شمار طیبہ میں

پھول بھی کیا کہیں کے اچھے ہوں
جتنے اچھے میں نار طیبہ میں

یہ تمنا ہے بار بار پہنچائے
مجھ کو پروردگار طیبہ میں

میرا سرور دامن عصیاں
ہو گیا تار تار طیبہ میں

پہلے لب جو میرے صدا بن گئے
 محمد سراپا عطا بن گئے

سہارا نہ تھا جن کا ، ان کے لئے
 مجسم وہ لطف و سخا بن گئے

دعا کے لئے لفظ کیا ڈھونڈتے ؟
 ہم اشکوں میں ڈبل کر دعا بن گئے

نکاحوں میں جو نقش لے کر چلے
 دبی نقش پھر عیال بن گئے

وہ گرمی کی شدت میں سایہ بنے
 وہ تاریکیوں میں ضیاء بن گئے

وہ قاراں پہ قاراں کی عظمت ہوئے
 حرام میں حرام پر حرام بن گئے

جو خوابوں میں مسرور آتے رسولؐ
 تو ہم جاگ کر رت جگا بن گئے

حوصلے حق سے یہ پاتے آپ نے
 دکھ ہمارے تھئے اُٹھاتے آپ نے

اک جہانِ تیسرہ و تاریک میں
 نور کے دریا بہاتے آپ نے

بندگی کے ہر قدر آداب تھے
وہ ہمیں کس نے سکھائے آپ نے

صبر کی بنیاد رکھ کر، خلق کے
پار سوشن بکھلائے آپ نے

معجزے ایسے نہ دیکھے اور سُنے
معجزے کیا کیا دکھائے آپ نے

شوق سے طعنے سُنے اغیار کے
شوق سے پتھر بھی کھائے آپ نے

آج تک مستور کس سے اُٹھ سکے
دل پہ جو صدمے اُٹھائے آپ نے

براک شے جہاں کی قرینے میں ہے
وہ جنت کا نکرآمدینے میں ہے

ترستی تھیں جن کو نگاہیں مری
وہ جلوؤں کی دُنیامدینے میں ہے

فدا جانے منزل پر عالم ہو گیا
ابھی شوق دل پہلے زینے میں ہے

سکوانِ دل و جاں اگر ہے کمبخت
تو پھر بالیقین وہ مدینے میں ہے

بہت شور ہے کشتیِ نوح کا
وہ کشتی بھی ان کے سینے میں ہے

کہیں جس کو ہم دولت بے ہوا
وہ دولت حرم کے دفینے میں ہے

بہت اشک مسرور نکلے مگر
جوار مان تھا اب بھی سینے میں ہے

اُخوت کا یوں بول بالا کریں
 دیتے سے دیا ہم جلایا کریں

اسی میں ہے خوشنودنی مصطفیٰ
 بُرے کام سے بسم کنارہ کریں

رسولِ خدا کا یہ ارشاد ہے
 کبھی طیش میں ہم نہ آیا کریں

محمدؐ نے سجدے کئے جس طرح
 کبھی ایک تو ایسا سجدہ کریں

جو سو میں تو خوابوں میں کھسکیں نہیں
جو جاگیں تو ان کو پکارا کریں

دینے کے منظر تو منظر ہیں وہ
رگ دپے میں جن کو اتارا کریں

دلوں میں ہمارے جو بغض و حسد
مٹدے یہ کیوں کر گوارا کریں

خود اپنے ہی عیبوں پہ کھسکیں نظر
کسی دوسرے میں نہ ڈھونڈا کریں

جو مسہ درد میں ہے عشقِ نبیؐ
توڑتے ہو دس کو اٹھایا کریں

مونس و بے درد ہیں غم خوار ہیں
سپ ہی تو خلق کا معیار ہیں

راحتِ جاں اور ہو سکتا ہے کون
راحتِ جاں احمدِ مختار ہیں

بے ہمتی کے نظاروں میں ہم
کچھ نہ پوچھو کس قدر شراب ہیں

ذرتے ذرتے سے نمایاں دوستو
صاحبِ انوار کے انوار میں

باعثِ تسکینِ دل ثابت ہونے
کیا مدینے کے در و دیوار میں

ہو گئے جس سے منور و جہاں
رہشنی کے آپ وہ میستار میں

غظمتِ کردار کی زندہ مثال
آپ ہی اے سیدِ البرار میں

اب دہاں مست و حجبِ اکرم رہو
علم و عرفاں کے جہاں انبار میں

بے مثل بے نظیر کھی بر ملا کھی
جوبات بھی نبیؐ نے کھی وہ بجا کھی

میری وہ ایک ایک ہوئی بات مستجاب
پیش حضورؐ جو بھی بعد انتخاب کھی

حق تو یہ ہے کہ حق نہ ادا ہو سکا کھی
کہنے کو ہم نے نعت کھی بارہا کھی

بیشک عظیم آپؐ میں بلکہ عظیم تر
یہ بات بھی خدا نے کھی ہم نے کیا کھی

اپنی طرف سے آپ نہ کہتے تھے کوئی بات
میرے حضور سے جو خدا نے کہا تھی

نکر و عمل کی بات جو سرکار کر گئے
وہ بات اُن کے بعد کسی نے بھلا کہی ؟

اجاب کہہ رہے ہیں مری نعت گوئی پر
تم نے کہی جو نعت وہ سب سے بُد کہی

دعویٰ کسے ہے نعتِ پیغمبر کا دوستو !
حسبِ عقائد مالک ہر دوسر کہی

حمد خدا کا حق بھی اُسی سے ادا ہوا
منہ و جس نے نعتِ حبیبِ خدا کہی

جسم و جان کو مشک سے مہکا گیا
میرے لب پر نام کس کا آگیا

ذرتے ذرتے پر زمیں کے چھا گیا
پرچم اخلاص یوں لہرا گیا

اے تصور میں ترا ممنون ہوں
تو دینے پھر مجھے پہنچا گیا

دیدہ و دل پر نہیں موقوف کچھ
دامن امتداد بھی جسے رتا گیا

جادوں کا سلیقہ تھا کہاں
بوزباں پر گیا کہتا گیا

دو ٹکڑی بھی کس قدر تھی نشیں
بس ٹکڑی میں جانب طیبہ گیا

نازکرمہ دراپے بخت پر
حاضر ہی کو تو بھی بلوایا گیا

جیسے جیسے شوق ادا نچا جاتے گا
گوشتہ دل بھی مہکتا جاتے گا

تھا یقیں ہم کو کہ بس وہ آپ کا
خود بخود دل میں اُترتا جاتے گا

بخت کا اپنے سکندر ہے وہی
جو تمنائے کے لطمہ جاتے گا

ن کے دامن کی ہوائے گئے تو دیں
زخم اپنے آپ مجھ سے جاتے گا

اشک کے سیلاب کا دھارا تو اب
مجھ سے رکتا ہے۔ نہ روکا جائے گا

جو سرِ مرگاں ہے قطرہ اشک کا
رے کے مجھ کو مثل دریا جائے گا

ہم تو ٹھہرے نام یو آہٹ کے
حشر میں کیا ہم سے پوچھا جائے گا

فیض کا سرور دریا ہے رواں
تشنہ لب کوئی نہ پیاسا جائے گا

۱۰۵
بے خودی میں جو دل تڑپتا ہے
عشق ان کا نہیں تو پھر کیا ہے

جار پاہوں دیار آفتاب میں
میرے ہمراہ کوئی چلتا ہے؟

نعت گوئی میں تو ، ترا اور تم
درحقیقت مجھے تو کھلتا ہے

پھر مدینے کا عزم ہے یا رد
دیکھیں ارمان کب نکلتا ہے

اپنی امت پہ آپ کے احسان
کس قدر میں کسی نے سوچا ہے؟

دُ: سنبھالا نہ دیں جو دنیا میں
گرنے والا کہیں سنبھلتا ہے

ذکرِ خیرِ الّا نام سے کیا کیا
جان و دل کو سکون ملتا ہے

شوق اُس کا ہے ذکر کے قابل !
شوق جس کا جنوں میں ڈھلتا ہے

جو بت پیارا حسین اور دلکش
کس کا مسترد وہ سراپا ہے؟

عظمت کون و مکاں بظہا میں ہے
حاصل ہر دو جہاں بظہا میں ہے

راحت و تسکین جاں بظہا میں ہے
دل بہارا شادماں بظہا میں ہے

جس کا فطوٰں میں بیاں مکتوبیں
رنگ و بو کا وہ سماں بظاہر میں ہے

سب مذاق و مسرور عاجزی
دھندلتے ہوتے کہاں بظاہر میں ہے

رستوں کا زبرکتوں کا اظہار
ایک دریائے رول بظاہر میں ہے

علم و حکمت، دانش و دیدہ وری
جس پتے سب کچھ عیاں بظاہر میں ہے

کیا کہوں مسرور کیسا دلشیر
روح پرور اک سماں بظاہر میں ہے

دیکھ کر جس کو زمانہ دنگ ہے
وہ جیپ کبیر یا کارنگ ہے

نام ادی بن مہنی اس کا نصیب
دائیں امیتد جس کا تنگ ہے

سوچتا ہوں نام لیوا آپ کا
بھائی سے کیوں بھائی ہو جگ ہے

عقلِ انساں صرف کل تک تو نہ تھی
عقلِ انساں آج بھی تو دنگ ہے

وہ بشر پھر کیوں نہ ہو خیر البشر
اک دُعا جس کی جواب سنگ ہے

تازگی کیا کیسا نہ آنکھوں کو ر ملی
دادنی لٹما بھی کیا خوش رنگ ہے

تا ابد مستور یہ ستارے
نعت کہنے کا ترا جودھنگ ہے

مری آنکھوں میں آنسو جھلملاتے ہیں
کرم کے آپ نے دریا بہاتے ہیں

صبا ہے تازگی ہے رنگ و خوشبو بھی
نظر میں کس نے گلشن یہ کھلاتے ہیں

سکوں نہ کو ملا آنکھوں کو ٹھنڈک جی
 بچہ ہوں میں وہ فقار سے سہا سے ہیں

جو دل میں بھتی وہ سب سرکار نے سن د
 خموشی نے بھی کیسے غموم پائے ہیں

دراقدس سے لے کر ناک کے ذرے
 مہربان نے جبینوں پر سجا سے ہیں

وہ اپنوں کو بھلا کیوں بھلا دیں گے
 جو غیروں کے ہمیشہ کام آئے ہیں

اندھیرے چھٹ گئے تھر تھر دل کے
 دیئے یادوں کے سم نے پھر جلاتے ہیں

افضل ہوں میں برتر ہوں بڑا ہوں جیسے
پروردۃ النوارِ حـرا ہوں جیسے

اُٹھتے ہوتے سرکار کے در سے یہ لگا !
در سے نہیں دنیا سے اُٹھا ہوں جیسے

آیا ہوں مدینے سے ابھی اور ابھی !
سامانِ سفر باندھ رہا ہوں جیسے

آنکھوں میں ابھی تک ہے وہ دربار کا رنگ
باندھے ہوئے خود ہاتھ کھڑا ہوں جیسے

جو خواب میں حضرت نے بومیری کو دی
اڑھے ہوئے سر پر وہ ردا ہوں جیسے

پھر دل پہ سر تک ہیں بادل چھاتے
پھر سوتے حرم آج چسلا ہوں جیسے

دشمن تو میرا کوئی نہیں ہے لیکن
ہے بھی تو اُسے بھول گیا ہوں جیسے

مسرور ابھی تک ہے وہ عالم طاری
قدموں میں محمدؐ کے پڑا ہوں جیسے

وہ شہرِ مدینہ کا ذرہ نہ تھا
جو نورِ محمدؐ سے چمکانہ تھا

تمنائے دل میری بر آئے گی
کبھی خواب میں بھی یہ سوچا نہ تھا

حضورِ می کا یہ منظرِ دلنشین
وہ پردے میں تھے اور پردہ نہ تھا

اُنھی موجِ دل میں اور ایسی اُٹھی
مدینے میں پھر بوشِ اپنا نہ تھا

سکونِ دل و جاں ہے ارزاں بہت
مدینے کو چلتے ہیں کہستانِ تھا

جو چاہا ملا اور بلا اس طرح
ابھی ہاتھ بھی میرا پھیلا نہ تھا

درِ مصطفیٰ پر بعدِ احترام
سرِ شوق کس کس کا جھکتا نہ تھا

مہ دہر تو اُن سے پہلے بھی تھے
مگر اُن میں ایسا آجلا نہ تھا

کہاں اُن کی رحمت کے بادل نہ تھے
کہاں اُن کا مسرور سایہ نہ تھا

صاحبِ صدق و صفا خیر الوریؑ
سوچ سے بھی ماورا خیر الوریؑ

اپنی رحمت کا کوئی ذرہ ہسی !
میری جانب بھی ذرا، خیر الوریؑ

مجھ کو طیبہ کی گلی میں مل گیا
میرے دل کا مدعا خیر الوریؑ

خیر سے معمور میرا دل ہوا
ہر نفس میں نے کہا خیر الوریؑ

آپ کے نقش قدم کے سامنے
چاند بھی ٹھہرے گا کیا خیر الوریٰ

آنکھ میں لے کر چلا ہوں دیکھتے
اک خزانہ شوق کا خیر الوریٰ

آپ کی یادوں سے دل کا گلستاں
خود بخود ہی کھل اٹھا خیر الوریٰ

نعت گوئی کا شرفِ بیستاکہاں
آپ کے صدقے، بلا خیر الوریٰ

سوچ کا مسرور میسر می دائرہ
ادر کیا ہے ماسوا خیر الوریٰ

جب نگاہوں میں رہا بطحار رہا
سر میں میرے بس یہی سودا رہا

آپ تو پھر بھی رہے جلوہ نما
درمیاں ہر چہند اک پردہ رہا

کیوں نہ ہو شیوہ ہمارا درگزر
درگزر جب آپ کا شیوہ رہا

ساغر و مینا نہ کوئی میسکہ
کیف کا دریا گھر بستار رہا

آپ کا دربار ہے عقدہ کُشا
ایک اک عقدہ جہاں کھلتا رہا

پھول تو پھر پھول میں بطحا ترے
خار بھی میں شوق سے چنتا رہا

گنبدِ خنریٰ تری جہاں گری
دیکھنے والا تجھے نکستار رہا

جب کبھی آیا مدینے کا خیال
دیر تک مسرور میں کھویا رہا

کیسے بینائی کا معیار بڑھاتے کوئی
فاک بظہا کو جو سر مر نہ بناتے کوئی

اپنے قدموں میں اُسے دولت کو نہیں ملے
اُن کے در پر جو سر شوق جھکاتے کوئی

مُحْصُوم جاتے ہیں مسرت سے شہ کو ان مکاں
جب بھی مظلوم کو سینے سے لگاتے کوئی

جیسا گردیدہ بنادیتے ہیں بیستہ آقا
ایسا گردیدہ زمانے کو بناتے کوئی

دل میں ایمان کا پتہ کرے جذبہ پیدا
پھر دعاؤں کے لیے ہاتھ اٹھاتے کوئی

ایک جلوے میں نظر آئیں ہزاروں جلوے
اپنی آنکھوں میں مدینے کو بساتے کوئی

یہ بھی مسترد عبادت سے نہیں ہے کچھ کم
راہ بھٹکے ہوئے انساں کو دکھاتے کوئی

میں حامل مرتبہ رہوں گا
نبیؐ کے درگاہ رہوں گا

فداۓ خیر الوریٰ رہا ہوں
فداۓ خیر الوریٰ رہوں گا

بسا کے آنکھوں میں سبز گنبد
میں تا ابد جھومستار ہوں گا

جو میرے آقا ہیں میرے آقا
میں اُن کا ہو کر سدا رہوں گا

گلی گلی میں سدا تمیں میں
گلی گلی گھومتا رہوں گا

جو جلوہ اُن کا دکھائے مجھ کو
میں خواب وہ دیکھتا رہوں گا

دروِ دُاں پر سلام اُن پر
میں روز و شب بھیجتا رہوں گا

جہاں بسے میں جہاںِ حُمت
دیں کسی روز حبا رہوں گا

بے مجھ پہ تسر و لطف اُن کا
میں کیسے غم آشنایا رہوں گا

خاکِ درِ حضرت سے سنور کر دیکھو
 جینے کی تمنا ہے تو مر کر دیکھو

کیا کیا درِ سرکار پہ دیکھا میں نے
 یہ تو میری آنکھوں میں اتر کر دیکھو

کس طرح اُبھرتا ہے جہاں میں انساں
 سرکار کے قدموں میں بکھر کر دیکھو

ذرتے بھی جہاں کے میں قمر کی مانند
اس راہ گزر سے بھی گذر کر دیکھو

خاک رہ طیبہ کا بنو اک-ذره
پھر صورتِ خورشید اُبھر کر دیکھو

رفت کا جو مفہوم سمجھنا چاہو
قدموں میں بنی کے کبھی گر کر دیکھو

الفاظ سے کب بات بنی ہے جو بنے
الفاظ کا تم لاکھ ہنر کر دیکھو

مستردہ ابھی اور کھلیں گے عقدے
کچھ اور مدینے میں ٹھہر کر دیکھو

دل کو دنیائے لطافت میں بنائے رکھوں
 اُن کے جلوؤں کو نگاہوں میں سمائے رکھوں

سنگریزہ بھی جو مل جائے مدینے کا مجھے
 اپنے سر کا میں اُسے تاج بنائے رکھوں

جس کی سبج دھج کی زمانے میں نہیں کوئی مثال
 دل کا ایوان اسی سے نہ سہجائے رکھوں ؟

دل کو مل جائے نہ تسکین کا سماں کیا
 اپنی نظریں جو اُحد پر میں جمائے رکھوں

دل یہ کہتا ہے کہ آنکھیں تو جھکی ہیں اکشر
اُن کی سرکار میں سر کو بھی جھکاتے رکھوں

ایک خوشبو جو مینر مجھے طیبہ میں ہوتی
ذہن و دل کو اسی خوشبو میں بساتے رکھوں

اب تمنا جو ہے دل میں تو یہی ہے آفت
اپنی پلکوں پہ ستارے ہی سجاتے رکھوں

مجھ کو قسمت سے ملی ہے جو حرم کی مٹی
اپنی آنکھوں سے اسے کیوں نہ لگاتے رکھوں

میری مسرور مستارِ دل و جاں ہے تو یہی
پھر میں یادِ دل کے دیتے کیوں نہ جلاتے رکھوں

کیسے رہے عظمت سے وہ خالی، آقا
جس شخص کے ہوں آپ مثنوی آقا

روشن ہیں زمانے کی نگاہیں جس سے
وہ روضۂ اقدس کی بے جالی آقا

وہ رات کہ جس رات مدینے پہنچا
آنکھوں میں وہی رات بسالی آقا

ما یوس کبھی اس کو نہ دیکھا نہ سنا
جو آپ کے در کا ہے سوالی آقا

بن جائے گا کیا کیا نہ مستدرمیرا
گر ایک نظر آپ نے دالی آقا

ہر بار تصور کا سہارا لے کر
تدبیر حضور کی نکالی آقا

جس شمع سے روشن ہے جہان تاریک
میں نے بھی وہی شمع دلی آقا

تکھار رہا حسرت سے زمانہ مجھ کو
نہاک رہا بطحسا ہواٹھالی آقا

کیا کیا دل مسرور نے راحت پائی
مظلوم کی جس وقت دعا لی آقا

فکرِ دنیا کم رہے یا رحمت اللعالمین
 دم میں جب تک دم رہے یا رحمت اللعالمین

شوق کی دنیا نگاہوں میں جو جلوہ ریز ہے
 کس طرح مبہم رہے یا رحمت اللعالمین

جاگ جاتے میری قسمت اور میری آنکھ میں
 جلوۂ پیہم رہے یا رحمت اللعالمین

عشق، الفت، آرزو، ارمان کا جو آج ہے
 تا ابد عالم رہے یا رحمت اللعالمین

آبیاری گلشن دل کی جو ہو تو اس طرح
آنکھ میری غم رہے یا رحمت اللعالمین

عارضی خوشیوں سے اپنا منہ جو کوئی موڑ لے
اس کو پھر کیا غم رہے یا رحمت اللعالمین

آپ ہی نورشید رحمت بن کے اترے آنکھ میں
پھر کہاں شبِ غم رہے یا رحمت اللعالمین

جس تصور سے ہے روشن آج میری زندگی
وہ مرا ہمدم رہے یا رحمت اللعالمین

آپ کی رحمت سے جی مسرور تھا مسرور ہوں
دور مجھ سے غم رہے یا رحمت اللعالمین

آپؐ کا جب بھی لیا نام رسولِ عربی
 بن گیا ہے سراسر اہر کام رسولِ عربی

نوٹنے کو تو میں لوٹا ہوں مدینے سے مگر
 چین دل کو ہے نہ آرام رسولِ عربی

کیوں نہ آسان ہو پھر جادۂ دشوار مجھے
 رہنما جب ہوں بہر گام رسولِ عربی

تیں نے طیبہ سے چرایا ہے تھرا س کا
 کہتا پیارا ہے یہ الزام رسولِ عربی

آپ کے اظہارِ کرم تہی بنی ہے قسمت
 میں تو کہتا ہوں سرِ عام رسولِ عربی

نعت گوئی سے ملی ہے مجھے شہرت کیا کیا
 آپ کے نام سے ہے نامِ رسولِ عربی

ذاتِ وہِ آپ کی ہے ذات کہ میں کوئی
 نام کو بھی نہیں اب سامِ رسولِ عربی

جو منادِ دلِ مستور میں ہے اتنی ہے
 کیجئے کوثر کا عطا حبِ رسولِ عربی

کیا کیا نہ جذب و کیفیت کے چشمے اُبل پڑے
 دیکھو درِ حضورؐ تو آنسو نکل پڑے

اللہ رے یہ ضبط و تحمل یہ حوصلہ
 پتھر بھی کھا کے جس کے نہ ماتھے پہ بل پڑے

حزن و ملال دیا س کا سایہ کوئی بھی
اب تک پڑا ہے مجھ پہ نہ رکا رکھ پڑے

اُن کی نگاہِ لطف کا اعجاب زبانت کہ آج
دل میں لطافتوں کے سمندر اُبل پڑے

سجدہ ردا نہیں ہے کسی کو جس نے خدا
اور جو تبیینِ شوق کسی کی محسوس پڑے ؟

راہوں میں ہیچ و خم بھی تھے اور فاصلے بھی تھے
لیکن جنہیں تھا شوق وہ دیوانے چل پڑے

مستور بارگاہِ نبیؐ میں جو بسم گئے
دل میں چراغِ رشد و ہدایت کیل پڑے

دوستو! یہ رنگ سامانی نہیں
آنکھ میں پانی فقط پانی نہیں

آپ کی توصیف مجھ سے ہو سکے
مجھ میں اتنی توہمہ دانی نہیں

آپ سلطانِ جہاں ہیں آپ کی
کون سے خطے میں سلطانی نہیں؟

واں شکستہ جاں گرفتہ دوستو!
کیا مدینے کی ابھی ٹھانی نہیں؟

بے بشرہ فانی مگر، خیر البشر
حق تعالیٰ کی قسم فانی نہیں

آپ کی ذات مبارک میں نہاں
کیا مندرجہ نوع انسانی نہیں؟

کس جگہ اُن کا نہیں ذکر میں
کس جگہ اُن کی ثنا خوانی نہیں؟

رحمتوں کی رحمتوں کے شہر میں
کون کتا ہے سردانی نہیں؟

کیا انہیں پہچانتے مسترد رہم
اپنی بستی تک تو پہنچانی نہیں

میں نعت کیا کنگنار باہوں
 نصیب اپنا جگہ باہوں

زمین تروتازہ و معطر!
 وہ پھول دل میں کھلا رہا ہوں

اُمٹا کسے خاکِ مدینہ
 جبیں پہ اپنی سجا رہا ہوں

سراپا عجز و نسیا زین کر
 اے میرے آقا میں آ رہا ہوں

میں اپنے جاٹ میں دیکھتے تو
خوشی سے پھولا سمار رہا ہوں؟

کبھی کیا منہ شہ راہ دل کو
کبھی میں مکیں بچھا رہا ہوں

جو دل میں میرے مکیں تھے ان کو
کہاں دہماں، سمونڈ تار رہا ہوں

تو ان کی عظمت بیان کر کے
تو اپنی عظمت بڑھا رہا ہوں

نہ جانے، سہ و خواب کتنے
میں رات بھر دیکھتا رہا ہوں

دامن میں تے رنگِ چراغاں نکلے
بن کر وہ حسرا سے مہتاباں نکلے

تریا جو کسی وقت غموں سے کوئی
خود لے کے نبی سایہ داماں نکلے

طیبہ کی حدوں میں ہے سکوانِ جنت
طیبہ سے کوئی کیسے پریشاں نکلے

یہ اُن کا کرم ہے یہ عطا ہے انکی
دل سے جو خیالِ غم دوراں نکلے

پتہ بھی اٹھاتے رہے کچھ لوگ مگر
میں گھر و گھر بدماں نکلے

سوچا تو بہت دور تھے آپ
جب دیکھا تو نزدیک رہاں نکلے

کہنے کو نبی اور بہت تھے لیکن
آقا شبِ عراج کے مہماں نکلے

ڈھونڈا جو مددوائے دل و جاں ہم نے
سہ کھڑا مددوائے دل و جاں نکلے

جس درد کی مطلوب دوا تھی جس کو
اس درد کا مسرور وہ درماں نکلے

و سب اظفت و کرم میں دوستو!
 اُن کا در ہے اور ہم میں دوستو

دل ہمارا مضطرب پہلے سے تھا
 آج تو آنکھیں بھی نم ہیں دوستو

رنگ، بہمت، نور، خوشبو، روشنی
 یہ تو آثارِ حرم ہیں دوستو

تم مدینے چل کے دیکھو تو سہی
راہ میں کتنے ارام ہیں دوستو

گنبدِ خضر کے سائے میں ہمیں
جو طیس صدیاں تو کم ہیں دوستو

اُن کی سیرت اُن کی عظمت اُن کے کام
سب کے سب دل پر رقم ہیں دوستو

احترامِ آدمیت اُن پہ ختم
کس قدر وہ محترم ہیں دوستو

اُن کی رحمت سے جوئے مسرور، ہم
اب کہاں رنج و الم ہیں دوستو

دنشیں ایک ایک ذرّہ ہو گیا
اُن کے آنے سے اُجالا ہو گیا

اُپ کی سستی کو جس نے پالیا
اُپ کا وہ لامحساں لا ہو گیا

جو بھی کتہ ذرہ ناچسپ نہ تھا
آپ کا ہو کر وہ اعلیٰ ہو گیا

آپ کے لطف و کرم کا دائرہ
روشنی کا ایک ہالہ ہو گیا

آپ کا ہونا کوئی مشکل نہیں
نفس کو جس نے سنبھالا ہو گیا

نام جس نے بھی لیا سرکار کا
مرتبہ اس کا دوبالا ہو گیا

دل میں تھے مسرور جتنے رنج و غم
ان کا طیبہ میں ازالہ ہو گیا

ہے قراری کا سبب بھی خوب ہے
دل میں طیبہ کی طلب بھی خوب ہے

میں محسوس کی ہوا ہوں خاک پا
مجھ سے رشتہ میرا رب بھی خوب ہے

باغِ آرامِ حبسِ ثابت ہوا
نامِ اُن کا زیر لب بھی خوب ہے

مجھ کو اُن سے ہے عقیدت اس لئے
مجھ کو صحرائے عرب بھی خوب ہے

بے بہارِ یادِ حضرتِ سلوہ ریز
ادبِ پر بزمِ طرب بھی خوب ہے

بارگاہِ خاص میں آہستہ چل !
تیرے حق میں یہ ادب بھی خوب ہے

عشق میں مسرورِ آفتاب کے مرے
ہے جو کوئی جاں بلب بھی خوب ہے

آپ سے بڑھ کر میں پیار سے نبی
ساری دنیا میں نہیں پیدا سے نبی

آپ کے در سے جو لوٹا پھر اُسے
چہین کیا مست کہیں پیار سے نبی

جس جگہ ہوں آپ کے نقش قدم
اُس جگہ میری جہیں پیار سے نبی

جس طرح سایہ ہوا نساں کے قریب
آپ یوں دل کے قریں پیار سے نبی

آستانہ بس زمیں پر آپ کا
رُشکِ جنتِ اُز میں پیار سے نبی

آپ سے روزِ جزا کا آسرا
آپ سے دنیا و دیں پیار سے نبی

غم زدہ ہے آپ کا مسرور بھی
ہو نہ یہ رسوا کہیں پیار سے نبی

دل کے دریچے کھولیں گے
 جھوٹے نئے کے سمولیں گے

اوتو قیستاً دل میں ہیں
 اپنے دل کو ٹھولیں گے

ذکرِ نبیؐ سے روزِ و شب
کانوں میں رس گھولیں گے

نوائے طیبہ جو بھی چلا
ساتھ اُسی کے بہولیں گے

ضوایں لے گا اُن کے قدم
نامِ نبیؐ کا جھولیں گے

آنکھیں کھل تو سکتی ہیں
آنکھیں کب ہم کھولیں گے؟

اُسکِ ندامت سے متروک
داغِ عتصیاں دھولیں گے

کمان تک بتائیں کہ کیا کیا بلا
 جو مانگے وہ پایا جو چاہا ملا

وہ ممنون آفتاب و دم بدم
 بدایت کا جس جس کو رستہ ملا

۱۵۶
ہم میں جس کی نہیں بت مثال
تیسری ملی والا وہ آفت

بہشتیں نبیؐ خدائے جہاں
خدا تک پہنچنے کا رستہ ملا

خوشی کا نہ دکھیا تھا ایسا سماں
کہ جس کو بھی دیکھ وہ روتا ملا

شک چھاؤں بن کر ہے سایہ فکھن
یہ امن ہمیں آج کس کا ملا ہے

ہمارے بھی مسرور جائے انجیب
تیسری بھی شفاعت کا مشردہ ملا

دل میں طیسبہ کا ارادہ ہو گیا
خود بخود آسان جاوے ہو گیا

وہ ہوئے جب مائل لطف و کرم
میرا دامن بھی کشادہ ہو گیا

بارینی کی سعادت بسبب ملی
شوق بھی میرا زیادہ ہو گیا

بے خبر کی نظر میں مستم
آپ کا نہیں نانوہ ہو گیا

میکدہ اور میکدہ بھی آپ کا !
بوتھی آیا غسرق بادہ ہو گیا

تپ کی زمت کی سعت دیکھ کر
پچھست ہوں کا عہہ ہو گیا

جب کہ مسترد کرنے شاہ ام
درد و غم میں استفادہ ہو گیا

نظروں میں مسایا ہوا ہر آن مدینہ
 آسودگی شوق کا سامان مدینہ

جذبہ ہی نہ ہو دل میں تو مشکل بھی بہت ہے
 پر شوق ارادہ ہو تو آسان مدینہ

سب پھول ہوں اوصافِ نبیؐ کے جہاں یکجا
وہ محفلِ دنیسا کا ہے گلستانِ مدینہ

سو بار وہ مترباں نہ ہو جائے تو کہنا
اک بار اگر دیکھ لے انسانِ مدینہ

کیا کیا نہ کھلیں پھول، بہاریں ہوں پنچھاور
ہو زیست کا اے دوست جو عنوانِ مدینہ

دل کھلتا ہے آپؐ کے جلووں سے شبِ روز
ہے آرزوئے شوق کا میدانِ مدینہ

کیا پوچھتے ہو کیا ہے مدینے سے تعلق؟
سرورِ مرا دل ہے مری حبانِ مدینہ

بارگاہِ مصطفیٰ میں آگئے
ہم اندھیرے سے ضیا میں آگئے

حُسن و رعنائی کے سارے زاویے
آپ کے اک نقش پا میں آگئے

طالبِ لطف و سخا تھے جہتِ در
کوچہ لطف و سخا میں آگئے

اشک، آہیں، بے قراری، بے کلی
کتنے معنی اک صدا میں آگئے

بس وہی لمحے تو ہیں جانِ حیات
کام جو راہِ خدا میں آگئے

کب سلیقے تھے نواؤں کے مجھے
اب سلیقے بھی نوا میں آگئے

صاحبِ لطف و کرم کے فیض سے
وصفِ رحمت کے ہوا میں آگئے

کھل اٹھا مسرور دل کا گلستاں
جب مدینے کی فضا میں آگئے



کے بعد

مسرور کیفی کا دوسرا نعتیہ مجموعہ کلام

خیر الوی

• سہ رنگی طبعست •
• آئنسٹ پیپر •
• معیاری جلد •
• دلنشین سرورق •

مکتبہ عروج ادب - رمضان اسٹریٹ کراچی ۲